

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Университет «Дубна»
(государственный университет «Дубна»)

Филиал «Протвино»
Кафедра «Общеобразовательные дисциплины»



/Евсиков А.А./
Фамилия И.О.

» 06 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культурология

наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки (специальность)

03.03.02 Физика

код и наименование направления подготовки (специальности)

Уровень высшего образования

бакалавриат

бакалавриат, магистратура, специалитет

Направленность (профиль) программы (специализация)

«Медицинская физика»

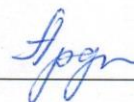
Форма обучения

очная

очная, очно-заочная, заочная

Протвино, 2020

Преподаватель (преподаватели):
Ардашева М.Е., доцент, к.п.н., кафедра общеобразовательных дисциплин
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание, кафедра; подпись

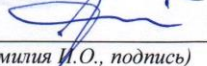


Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
подготовки (специальности) высшего образования
03.03.02 Физика


(код и наименование направления подготовки (специальности))

Программа рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин
(название кафедры)

Протокол заседания № 3 от « 24 » июня 2020 г.

Заведующий кафедрой  Сытин А.Н.
(Фамилия И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНО

И.о. зав. выпускающей кафедрой  /Соколов А.А./
(подпись) (фамилия, имя, отчество)

Эксперт _____

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, место работы, должность)

Оглавление

2	Объекты профессиональной деятельности при изучении дисциплины (модуля).....	4
3	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников).....	4
5	Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
6	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий	5
7	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)	8
8	Применяемые образовательные технологии для различных видов учебных занятий и для контроля освоения обучающимися запланированных результатов обучения.....	8
9	Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	8
10	Ресурсное обеспечение	14
11	Язык преподавания	15

1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью курса «Культурология» является формирование представления о мире как социокультурной целостности, повышение уровня культурной компетентности, увеличение творческого потенциала обучающихся.

В ходе достижения цели решаются следующие основные задачи: формируется целостное видение истории отечественной и зарубежной культуры, процессов развития культурологической мысли, проблем и концепций современной культурологии; актуализируется способность понимания общественных процессов в контексте общекультурного развития, вырабатываются умения и навыки в социокультурной сфере.

2 Объекты профессиональной деятельности при изучении дисциплины (модуля)

3 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.4 «Культурология» входит в состав дисциплин базовой части блока дисциплин ОПОП ВО. Изучается в III семестре II курса.

Дисциплина базируется на знаниях и компетенциях, полученных при изучении курсов «Всемирная история», «Мировая художественная культура» в общеобразовательных средних учебных заведениях и освоении дисциплины «История» при обучении на первом курсе университета. После изучения курса «Культурология» студент будет подготовлен к освоению следующих дисциплин: «Социология», «Философия».

Знания, умения, владения, полученные из среднего общего образования:

1) сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

2) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

3) сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

4) владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен знать общую хронологию мировой и отечественной истории, иметь навыки работы с научными источниками, уметь сопоставлять различные факты истории искусств.

Входящая компетенция - ОК-2, полученная в результате изучения курса «История». В курсе «Культурология» предполагается развитие компетенций ОК-1, ОК-6.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен знать общую хронологию мировой и отечественной истории и наиболее значимые даты, иметь навыки работы с научными источниками и уметь сопоставлять различные факты, события из области культуры.

4 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень (этап) освоения)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
<i>ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой</i>	<i>Знать</i> – основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных

<p><i>позиции, I уровень (пороговый)</i></p>	<p>философских дискуссий по проблемам общественного развития</p> <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа текстов, имеющих философское содержание
<p><i>ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, I уровень (пороговый)</i></p>	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов – специфику механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; социальные закономерности, воздействующие на поведение людей; влияние социальных процессов на социальное развитие личности, ее социальную позицию <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности – пользоваться основными приемами психологического взаимодействия в общении и деятельности <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности – навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов

5 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы, всего 72 часа, из которых:

34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем:

17 часа – лекционные занятия;

17 часа – практические занятия.

Вид мероприятия промежуточной аттестации - зачет,

38 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

6 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля) Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе:											
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них ¹								Самостоятельная работа обучающегося, часы, из них			
		Лекционные занятия	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, практические контрольные занятия и др.)*	Всего	Подготовка к устному опросу	Подготовка рефератов и т.п.	Всего
III семестр													
Тема 1. Культурология как наука. Понятие культура		2		2						4	18	20	38
Тема 2. Первобытная культура. Культура ранних и древних цивилизаций		2		2						4			
Тема 3. Средневековая культура Западной Европы. Культура Византии. Культура эпохи Возрождения		2		2						4			
Тема 4. Культура Нового и Новейшего времени		2		2						4			
Тема 5. Русская национальная культура		2		2						4			
Тема 6. Искусство и религия как элементы культуры		2		2						4			
Тема 7. Наука и техника, политика и экономика как элементы культуры		2		2						4			
Тема 8. Язык культуры. Социокультурная динамика. Культура и природа. Мир человека как культура. Культура и цивилизация		3		3						6			
Промежуточная аттестация <u>зачет</u> (указывается форма проведения)**		X								X			
Итого		17		17						34	18	20	38

*Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций.

*** Промежуточная аттестация может проходить как в традиционных форма (зачет, экзамен), так и в иных формах: балльно-рейтинговая система, защита портфолио, комплексный экзамен, включающий выполнение практических заданий (возможно наряду с традиционными ответами на вопросы по программе дисциплины (модуля)).*

7 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Методические указания к практическим занятиям

Основные темы практических занятий:

1. История развития представлений о содержании понятия «культура». Основные культурологические школы. Отрасли культурологии. Методы культурологических исследований
2. Основные культурологические понятия. Культура повседневности Др. Греции и Др. Рима
3. Средневековая культура Западной Европы и Византии. Культура эпохи Возрождения
4. Основные черты человека в культурах разных исторических эпох. Модернизм и Постмодернизм. Культура и глобальные проблемы современности
5. Особенности русской/российской культуры
6. Течения и стили в искусстве (Новое и Новейшее время). Религия и культура
7. Особенности взаимодействия и динамика развития науки и техники. Экономика и хозяйственная культура. Политика и идеология в контексте культуры
8. Культура и личность. Культура и общество. Культура и цивилизация. Современные процессы в культуре

Методические указания для самостоятельной работы обучающихся и прочее

Обозначение	№ раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
ОУ1	1-8	Подготовка к устному опросу	18
УО2	1-8	Подготовка доклада/сообщения	20

8 Применяемые образовательные технологии для различных видов учебных занятий и для контроля освоения обучающимися запланированных результатов обучения

Перечень обязательных видов учебной работы студента:

- посещение лекционных занятий;
- ответы на теоретические вопросы на практических занятиях;
- выполнение устных сообщений.

9 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

- **Перечень компетенций** выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Полная карта компетенций ОК-1, ОК-6 приведена в документе «Матрица формирования компетенций» по направлению бакалавриат 03.03.02 Физика».

– **Описание шкал оценивания**

Балльно-рейтинговая система дает возможность оценивать в баллах, набранных студентами на основе учета выполнения различных видов учебной нагрузки приобретаемые в ходе изучения дисциплины знания, умения, навыки. При этом осуществляется разделение учебной дисциплины на отдельные логически завершённые блоки (модули) и проведение по ним в соответствии с графиком контрольных мероприятий. Итоговой формой контроля освоения данной дисциплины является зачет. Максимальное количество баллов, которые студент может набрать за семестр – 100 баллов.

1. От 0 до 34 баллов – посещаемость:
 - От 0 до 17 баллов – посещение лекций (0 – непосещение; 2 – присутствие на лекции);
 - От 0 до 17 баллов – посещение практических занятий (0 – отсутствие; 2 – посещение практического занятия).
2. От 0 до 32 баллов – работа на практических занятиях:
 - 0 – отсутствие работы на практических занятиях;
 - От 1 до 4 – степень и качество участия в устном опросе, ответы на вопросы;
3. От 0 до 34 баллов – подготовка и представление доклада/сообщения:

Критерии оценивания – полнота раскрытия темы; качество доклада/сообщения (содержательность); количество источников, используемых при подготовке (содержательный доклад требует использования не одного, а 2-3 источника), и качество их проработки; представление доклада/сообщения (речь, визуальные средства, своевременность предъявления доклада).

По результатам работы в семестре студент может получить автоматическую оценку «зачет», набрав соответствующее количество баллов. При этом зачет может не сдаваться. Если студент не набрал минимального количества баллов (70 баллов) в течение семестра, то он в обязательном порядке сдаёт зачет. Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе выполнения практических и самостоятельных работ в соответствии с ниже приведенным графиком.

График выполнения самостоятельных работ студентами

Виды работ	Недели учебного процесса																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
УО1	ВЗ															33	
УО2		ВЗ													33		

ВЗ – выдача задания

33 – защита задания

- **Критерии и процедуры оценивания** результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций

ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	Уровень освоения компетенции	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) ШКАЛА оценивания					ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ
		1	2	3	4	5	
Код З (ОК-1) Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития	I - пороговый	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Неполные представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных направлениях, проблемах, теориях и методах философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития	Сформированные систематические представления об основах философских знаний	<i>Устное собеседование</i>
Код У (ОК-1) Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений	I - пороговый	Отсутствие умений	Фрагментарное использование положений и категорий философии для анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений	В целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений	Сформированное умение использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений	<i>Выполнение практических заданий</i>
Код В (ОК-1) Владеть: навыками анализа текстов, имеющих философское содержание	I - пороговый	Отсутствие владения	Фрагментарное владение навыками анализа текстов, имеющих философское содержание	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа текстов, имеющих философское содержание	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа текстов, имеющих философское содержание	Успешное и систематическое применение навыков анализа текстов, имеющих философское содержание	<i>Выполнение практического задания</i>

– ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	Уровень освоения компетенции	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) ШКАЛА оценивания					ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ
		1	2	3	4	5	
Код 31 (ОК-6) Знать: принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов.	I - пороговый	Отсутствует знания	Не знает или допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок.	Знает достаточно в базовом объеме.	Демонстрирует высокий уровень знаний.	<i>Устное собеседование</i>
Код 32 (ОК-6) Знать: специфику механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; социальные закономерности, воздействие на поведение людей; влияние социальных процессов на социальное развитие личности, ее социальную позицию.	I - пороговый	Отсутствует знания	Не знает или знает слабо специфику механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; социальные закономерности, воздействие на поведение людей; влияние социальных процессов на социальное развитие личности, ее социальную позицию; Допускает множественные грубые ошибки.	Удовлетворительно знает специфику механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; социальные закономерности, воздействие на поведение людей; влияние социальных процессов на социальное развитие личности, ее социальную позицию.	Хорошо знает специфику механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; социальные закономерности, воздействие на поведение людей; влияние социальных процессов на социальное развитие личности, ее социальную позицию; Допускает отдельные негрубые ошибки.	Демонстрирует свободное и уверенное знание специфики механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; социальные закономерности, воздействие на поведение людей; влияние социальных процессов на социальное развитие личности, ее социальную позицию; Не допускает ошибок.	<i>Устное собеседование</i>
Код У1 (ОК-6) Уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности.	I - пороговый	Отсутствует умения	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки.	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок.	Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме.	Демонстрирует высокий уровень умений.	<i>Выполнение практических заданий</i>

Код У2 (ОК-6) Уметь: пользоваться основными приемами психологического взаимодействия в общении и деятельности.	I - пороговый	Отсутствует умения	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки.	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок.	Умеет применять знания в базовом (стандартном) объеме.	Демонстрирует высокий уровень умений.	<i>Выполнение практических заданий</i>
Код В1 (ОК-6) Владеть: приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности	I - пороговый	Отсутствует владения	Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки.	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок.	Владеет базовыми приемами.	Демонстрирует владения на высоком уровне.	<i>Выполнение практических заданий</i>
Код В2 (ОК-6) Владеть: навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов	I - пороговый	Отсутствует владения	Не владеет навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов.	Демонстрирует удовлетворительный уровень владения навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов.	Демонстрирует хороший уровень владения навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов.	Демонстрирует высокий уровень владения навыками социологического, политологического и культурологического анализа при разборе реальных ситуаций и общественных процессов.	<i>Выполнение практических заданий</i>

- **Типовые контрольные задания** или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

Список вопросов к зачету

1. Культурология как наука. Структура культурологического знания.
2. История и логика развития понятия «культура». Разнообразие определений.
3. История культурологии. Современные концепции культуры.
4. Основные элементы культуры.
5. Основные культурологические школы XX века.
6. Структура и функции культуры.
7. Типология культуры. Основные типологические модели.
8. Типология культуры. Авторские типологические модели.
9. Социокультурная динамика.
10. Культура и цивилизация.
11. Язык культуры. Культура как мир знаков и значений.
12. Искусство как элемент культуры. Виды, жанры, функции искусства.

13. Искусство как элемент культуры. Течения и стили.
14. Западная и Восточная культура.
15. Политика и образование как элементы культуры.
16. Наука и религия в контексте культуры.
17. Техника как социокультурное явление.
18. Мир человека как культура.
19. Правовая и хозяйственная культура.
20. Культура и природа.
21. Возникновение культуры. Первобытная культура.
22. Культура ранних цивилизаций (Древний Египет или Крито-микенская культура).
23. Культура ранних цивилизаций (Древняя Месопотамия, Китай или Индия).
24. Культура Древней Греции.
25. Культура Древнего Рима.
26. Культура Византии.
27. Западноевропейская средневековая культура.
28. Культура эпохи Возрождения.
29. Средневековая идеология, гуманизм и просвещение в контексте западноевропейской культуры.
30. Европейская культура Нового времени. Основные черты и характеристика элементов культуры.
31. Европейская культура Нового времени. Искусство.
32. Культура Новейшего времени. Основные черты и характеристика элементов культуры.
33. Культура модернизма.
34. Культура постмодернизма.
35. Культура Новейшего времени. Искусство.
36. Культура славянской древности. Русская культура в системе мировых цивилизаций.
37. Факторы формирования и основные черты русской (российской) культуры.
38. Характеристика основных элементов русской (российской) культуры.
39. Русская культура в системе мировых цивилизаций. Русское (российское) искусство.
40. Факторы формирования и черты русского менталитета и национального характера.

Варианты устных сообщений (УО2)

1. Концепция локально – исторических типов культур Н.Я. Данилевского
2. Теория игровой культуры Й.Хейзинги
3. Теория культуры З.Фрейда
4. Теория локальных типов культуры О.Шпенглера
5. Элитарные и неэлитарные формы культуры
6. Феномен массовой культуры
7. Национальные культуры: возникновение, развитие, особенности
8. Культура Древней Месопотамии
9. Особенности средневековой западноевропейской культуры
10. Византийская культура
11. Техногенная цивилизация: понятие и проблемы
12. Западная и восточная культура – единство и противоположность
13. Культура и субкультуры: понятия и взаимодействие
14. Мифы и символы молодежной субкультуры
15. Взаимоотношение религии и науки в истории культуры
16. Техника как социокультурное явление
17. Модели динамики культуры
18. Религия как феномен культуры
19. Антиномии русской культуры

20. Культура как семиосфера
21. Проблемы глобального виртуального культурного пространства
22. Неомифологизм в культуре XX-XXI вв.
23. Менталитет русской культуры и особенности русского национального характера
24. Образ времени в истории культуры
25. Категории «цивилизация» и «культура» в различных школах и концепциях ученых (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, Н.Я.Бердяев, М.Вебер, А.Тойнби)

– Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с «Положением балльно-рейтинговой системе оценки и текущем контроле успеваемости студентов», а также «Положением о промежуточной аттестации» университета «Дубна».

10 Ресурсное обеспечение

• Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449657> (дата обращения: 13.04.2020). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
2. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. — 2-е изд., стер. — Москва : Юнити, 2015. — 598 с. : ил. — (Cogito ergo sum). — ISBN 978-5-238-01377-0. — Текст : электронный // ЭБС "Университетская библиотека онлайн". — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385> (дата обращения: 12.04.2020). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
Культурология. История мировой культуры. Под ред. А.М. Марковой.- 2-е изд., испр. и доп.: Учеб.для вузов.- М.: ЮНИТИ, 1998.- 600 с.; + то же 2005 г.(15 экз.)
3. Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1 . - Текст : электронный. // ЭБС "Znaniium.com". - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1052219> (дата обращения: 12.04.2020). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю

Дополнительная учебная литература

1. Данильян, О. Г. Культурология: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с. + (Доп. мат. znaniium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. // ЭБС "Znaniium.com". - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/344992> (дата обращения: 12.04.2020). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
2. Силичев, Д. А. Культурология : учеб. пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 393 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniium.com>]. - ISBN 978-5-16-103377-7. - Текст : электронный. // ЭБС "Znaniium.com". -URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1002370> (дата обращения: 12.04.2020). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю
3. Попова, Т. В. Культурология : учебное пособие / Т. В. Попова. - Москва : ИД ФОРУМ : НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 256 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0604-0. - Текст : электронный. // ЭБС "Znaniium.com". - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/1014753> (дата обращения: 12.04.2020). Режим доступа: ограниченный по логину и паролю

- **Периодические издания**

1. Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение: научный журнал / Учредитель: НИТГУ; гл. ред. д-р ист. наук, проф. Черняк Э.И. – Томск: ФГБОУ ВО «НИТГУ». – Журнал выходит 2 раза в полуг. – Основан в 2011 году. - ISSN 2311-3685. – Текст : электронный. Полные электронные версии статей доступны на сайте журнала: http://journals.tsu.ru/culture/&journal_page=archive и на сайте научной электронной библиотеки «eLIBRARY.RU»: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32376>
2. Искусство и культура: научно-практический журнал / Учредитель: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова; гл. ред. Цыбульский М.Л. – Витебск.: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова. – Журнал выходит 4 раза в год. - Основан в 2011 году. - ISSN 2222-8853. – Текст : электронный. Полные электронные версии статей доступны на сайте научной электронной библиотеки «eLIBRARY.RU»: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=51423

- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Электронно-библиотечные системы и базы данных

1. ЭБС «Znaniium.com»: <http://znaniium.com/>
2. ЭБС «Лань»: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Юрайт»: <https://biblio-online.ru/>
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>
5. Научная электронная библиотека (РУНЭБ) «eLIBRARY.RU»: <http://elibrary.ru>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ): <http://нэб.рф/>
7. Базы данных российских журналов компании «East View»: <https://dlib.eastview.com/>

Научные поисковые системы

1. Google Scholar - поисковая система по научной литературе. Включает статьи крупных научных издательств, архивы препринтов, публикации на сайтах университетов, научных обществ и других научных организаций. <https://scholar.google.ru/>
2. WorldWideScience.org - глобальная научная поисковая система, которая осуществляет поиск информации по национальным и международным научным базам данных и порталам. <http://worldwidescience.org/>
3. SciGuide - навигатор по зарубежным научным электронным ресурсам открытого доступа. <http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/page0601.ssi>

Профессиональные ресурсы сети «Интернет»

1. Федеральная информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
2. Сайт о культуре и культурологии «Культуролог»: <http://www.culturolog.ru/>

- **Описание материально-технической базы**

Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

11 Язык преподавания

Русский